

REGULAMIN
VI FESTIWALU PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, ODDZIAŁÓW GIMNAZJALNYCH
ORAZ SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH



I Cele Festiwalu:

1. Prezentacja umiejętności językowych i wokalnych uczniów.
2. Propagowanie nauki języków obcych poprzez formę piosenki.
3. Promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży.
4. Uważliwanie na kulturę muzyczną.

II Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa
im. Janusza Korczaka
w Choceniu



Urząd Gminy
w Choceniu



Choceńskie Centrum
Kultury i Biblioteka
w Choceniu

III Patronat:



Marszałek
Województwa Kujawsko-Pomorskiego
Piotr Calbecki

IV Miejsce realizacji:

Choceńskie Centrum Kultury i Biblioteka
ul. 3 Maja 29
Choceń 87-850

V Termin konkursu i festiwalu laureatów:

23 marca 2018r. (piątek)

VI Uczestnicy:

1. Poprzez termin „uczestnik konkursu” rozumie się osobę, która współzawodniczy jako wykonawca wokalny (a nie wykonawca instrumentalny).
2. Udział w festiwalu biorą uczniowie, którzy urodzili się nie wcześniej niż 1 stycznia 1999r. i posiadają aktualną legitymację szkolną. W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wiekowego uczestnik nie zostanie zakwalifikowany do konkursu.

3. Uczestnicy występują w następujących grupach wiekowych:

- a) JUNIOR – SOLISTA (uczniowie klas V – VI szkół podstawowych),
- b) JUNIOR – DUET/ZESPÓŁ (uczniowie klas V – VI szkół podstawowych, 2 – 6 osób)
- c) ADEPT – SOLISTA (uczniowie klas VII szkół podstawowych oraz klas II – III oddziałów gimnazjalnych),
- d) ADEPT – DUET/ZESPÓŁ (uczniowie klas VII szkół podstawowych oraz klas II – III oddziałów gimnazjalnych, 2 – 6 osób),
- e) SENIOR – SOLISTA (uczniowie klas I – III szkół ponadpodstawowych),
- f) SENIOR – DUET/ZESPÓŁ (uczniowie klas I – III szkół ponadpodstawowych, 2 – 6 osób).

VII Zasady zgłoszenia do festiwalu:

1. Zgłoszenie przez szkołę/placówkę maksymalnie jednego solisty i maksymalnie jednego duetu/zespołu w każdej kategorii wiekowej (junior/adept/senior), wyłonionych w drodze eliminacji wewnętrznych.

2. Czytelne i dokładne wypełnienie karty zgłoszenia (załącznik nr 1 i/lub załącznik nr 2):

a) przesyłka pocztowa na adres:

Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka

ul. Sikorskiego 12

87-850 Choceń

z dopiskiem: VI Festiwal Piosenki Obcojęzycznej

b) e-mail zawierający skan zgłoszenia z pieczętką i podpisem dyrekcji szkoły na adres:

zgloszenia_fpo@op.pl

3. Termin przyjmowania zgłoszeń mija **9.03.2018r.** (w przypadku przesyłki pocztowej decyduje data stempla pocztowego).

Termin ten jest ostateczny i nie podlega zmianom.

4. Wszelkich zmian w repertuarze, a także zmian uczestników należy dokonywać do **9.03.2018r.** Jest to termin **ostateczny**, po którego upływie możliwe będzie **jedynie** wycofanie wykonawcy z konkursu.

VIII Kwalifikacje i zasady uczestnictwa:

1. Wykonawcy (soliści oraz duety/zespoły) przygotowują jeden utwór w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim lub francuskim.

2. Tematem VI Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej jest **MUZYKA WSPÓŁCZESNA**. Przez termin ten rozumie się utwory, które na rynku muzycznym pojawiły się od roku 2000 wżwż. Wybrane utwory muszą pochodzić z tej kategorii, a ich rok produkcji zostanie zawarty na karcie zgłoszenia.

3. Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednym charakterze wokalnym. Soliści nie mogą być członkami duetów bądź zespołów wokalnych. Członkowie duetów bądź zespołów wokalnych nie mogą wystąpić jako soliści.

4. Podkładem muzycznym podczas przesłuchań konkursowych może być akompaniament własny lub akompaniatora, bądź nagranie instrumentalne na płycie CD. Niedopuszczalne są nagrane partie wokalne drugiego głosu oraz chórków, w innym przypadku organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji solisty lub duetu/zespołu.

5. Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych.

6. Ocenie podlegają umiejętności **wokalne** solistów i członków duetów, bądź zespołów wokalnych. Użycie „żywego” podkładu muzycznego (przez samych wokalistów lub akompaniatorów) **nie wpływa** na ocenę tych umiejętności.

7. Uczestnicy nie korzystający z „żywego” akompaniamentu zobowiązani są przygotować jedną płytę lub pendrive, na której nagrane będzie wyłącznie podkład wykorzystany w trakcie konkursu i koncertu laureatów. Płytę/pendrive należy podpisać według wzoru:

imię i nazwisko uczestnika lub *nazwa duetu* lub *nazwa zespołu*
tytuł utworu

8. Podczas trwania konkursu uczestnicy zostają proszeni o występ według ustalonej wcześniej i podanej do wiadomości publicznej kolejności. Konferansjer zapowiada jednocześnie kolejny występ, którego uczestnik/uczestnicy (podczas trwania występu poprzednika/poprzedników) przekazują nośnik z nagraniem akompaniamentu akustykowi.

IX Ocena i nagrody:

1. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora. W składzie Jury znajdują się instruktorzy muzyki, nauczyciele języków obcych, soliści bądź członkowie zespołów muzycznych.

2. Jurorzy oceniający wykonawców w trakcie konkursu będą brać pod uwagę:

- a) dobór repertuaru (odpowiedni do wieku wykonawcy) i stronę muzyczną (opracowanie i stopień trudności wykonywanego utworu),
- b) wykonanie,
- c) poprawność językową,
- d) ogólne wrażenie artystyczne.

3. W wyniku oceny, Jury przyzna nagrody. W każdej grupie wiekowo-wokalnej zostaną wręczone statuetki Festiwalu za zajęcie miejsca od I do III.

4. Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone po skończonych przesłuchaniach danej kategorii wiekowej (junior/adept/senior). Laureaci zostaną poproszeni o występ w ramach Koncertów Laureatów. I Koncert Laureatów odbędzie się po występie uczniów grup wiekowych JUNIOR i ADEPT, II Koncert Laureatów po prezentacji grupy wiekowej SENIOR. Podczas Koncertów Laureatów organizatorzy i sponsorzy wręczą dyplomy uczestnictwa oraz upominki. Dyplom otrzymuje również każdy opiekun (jednorazowo).

X Przepisy ogólne:

1. Szkoły zgłaszające uczestników do konkursu winny ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu.
2. Każdy uczestnik powinien przyjechać z opiekunem.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji nagrań i zdjęć z konkursu oraz Koncertu Laureatów na płycie CD (DVD) i w Internecie.
4. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający i odtwarzający.
5. Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
6. Niespełnienie warunków Regulaminu eliminuje uczestników z Festiwalu.
7. Kolejność występów solistów i duetów/zespołów w poszczególnych grupach wiekowych (w tym godziny Koncertów Laureatów) zostanie opublikowana po zarejestrowaniu wszystkich zgłoszeń.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie.

XI Kontakt i informacja:

Adres pocztowy:

Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka

ul. Sikorskiego 12

87-850 Choceń.

z dopiskiem *VI Festiwal Piosenki Obcojęzycznej*

Kontakt telefoniczny:

w sprawach organizacyjnych: p. Wioletta Krysztoforska: 790-770-409

w sprawach zgłoszeń/repertuaru: p. Agata Wąsikowska: 665-734-778

E-mail:

w sprawach organizacyjnych: festiwalchocen@wp.pl

nadsyłanie zgłoszeń: zgloszenia_fpo@op.pl

Strona internetowa:

www.spchocen.edupage.org

Facebook:

www.facebook.com/FestiwalChocen